

Fortuna Ehrenfeld - Solo am Klavier

Presstext 2024

*Der Teufel hat das Gaspedal erfunden
Und jetzt dreh'n wir unsre Runden
Und tanken gleich noch'n bisschen Sprit*

„Am Klavier ein Großmeister der herben Erzählung. Betörend und souverän.“
Rolling Stone

Ausverkaufte Tourneen und eine jubelnde Presse.

In wenigen Jahren führte **Martin Bechler**, Kopf und Sänger der Kölner Abräumer Indie-Band **Fortuna Ehrenfeld**, sein Projekt vom mäßig besuchten Kneipenkonzert in die ausverkaufte Kölner Philharmonie.

Mit seiner eigenwilligen Poesie und unberechenbaren Klangkosmen hat er sich ein vollkommen eigenständiges Genre geschaffen.

Bei seltenen Solokonzerten führt Bechler uns zurück in sein Arbeitszimmer zu seinem Klavier, wo die Lieder für Fortuna entstehen, bevor er sie mit seiner spielwütigen Band durch den Wolf dreht.

In *Solo am Klavier* öffnen sich stille, tiefe Räume - Texte und seine unverwechselbare Stimme treten in den Vordergrund.

2024 wird er für seine „berauschenden Melodien und musikalischen Widerständigkeiten“ mit dem Deutschen Kleinkunstpreis ausgezeichnet.

„Einmal die linke Herzkammer über der Tastatur ausgegossen und die rechte wütend hinterhergeschmissen“ *Martin Bechler*

„Betörend souverän“ *Rolling Stone*

„Fortuna Ehrenfeld treffen mitten in's Herz“ *Stern*

„Einer der größten Songschreiber der Neuzeit“ *Schall Magazin*

„Da liegt sie also nun, die neue Messlatte der deutschen Popmusik“ *MZ*

GLITZERSCHWEIN LIVE IN DER KÖLNER KULTURKIRCHE

https://www.youtube.com/watch?v=XfMdTMnZ_H4